

WEEKBLAD Nederland 75 ct. België 11. Fr.

beeldromance

prille liefde



95



MISTER X

EEN EINDELOZE STRIP

DETECTIVE-SERIE

SPANNEND
INTRIGEREND
OPWINDEND



Een maandelijks
"pocket" uitgave
Nederland f. 1,50, België 21 Fr.

Bij uw tijdschriftenhandel.

Prille Liefde

RUTH ME'FORT ZOU HET MEISJE OP DE SMALLE LANDWEG
GLAD VOORBIJGEREDEN ZIJN, ALS NIET IETS HAAR HAD DOEN
OMKIKTEN, TOEN ZE OPGEWELDE HOOGTE KWAM. WAT ZIJ
ZAG, DEED HAAR ABRUPT REMMEN. HET GEZICHT
VAN HET MEISJE WAS VERTROKKEN VAN UITPUTTING;
HAAR OGEN DOEF VAN TASTBARE ELLENDE...

GOEDE MORGEN!
KAN IK U IJNKE EEN
LIFT GEVEN NAAR GOYN-
MARRETH? IK GA KEN-
NELIJK UW KANT
UIT.

IK. IK WEEET
NIET NIET. IK WEEET NOCH
WAAR IK BEN, NOCH WAAR IK
HEEN WIL. IK. IK KAN ME
NIETS MEER HERINNEREN...



ERWEEKLOK EEN ONDERTOON VAN WINHOOP IN DE STEM VAN HET MEISJE EN ZE SCHEEN TE BEZWUMEN. IN EEN OODSWENK, WAS RUTH DE WAGEN UIT...

LAAT MI U IN DE
AUTO HELPEN. U LUKT ME
ERG. ZIEK. HEBT U VER
GELOPEN?

IK BEN BLONDERWED,
SINDE MET AANBREKEN VAN DE
DAG. IK MOET VAN VERRE
GEKOMEN ZIJN, NAAR...



LIEFDEVOL, DOCH RESOLUUT, DEED RUTH HAAR PLAATSNEMEN IN DE AUTO. ZE SPRAK GEEN WOORD MEER, TOTDAT GLYNHARETH IN ZICHT KWAM.

U BEWERDE, DAT U NIET MEER
WIST WAARHEEN U WILDE.
ZAL IK U MEE NAAR HUIS NEMEN?
MUN BROER IS DOKTER EN KAN U
WILLICHT HELPEN.

WAAROM ZOU IK MI ZELF
AAN U TOEVERTROUWEN?
IK MOET - NAAR DE
POLITIE GAAN.





RUTH'S GEZICHT STOND BEZORGD. INDIEN DIT MEISJE INDERDAAD MAN GEHEUGEN-
VERLIE'S LEED WAT ZE ERVAN OVERTUIGD DAT HIER EEN TRAGISCH VOORVAL AAN
VOORAFGEBAAN MOEST ZIJN. RUTH STOPTE VOOR HAAR HUIS EN HIELP HET MEISJE UITSTAPEN...



TOEN RUTH DE VOORDEUR OPENSLOOT, WINKELDE HET MEISJE EVENTUELS...



RUTH WAS NET OP TIJD OM HAAR TE BEHOEDEN VOOR EEN VAL. TOT HAAR OPLICHTING, KRUISTE TOEVALLIG EEN VERPLEEGSTER HUN PAD...



ZE DROEGEN HET MEISJE HET HUIS IN, EN
LEGDEN HAAR OP DE SOFA...

IK TROF HAAR AAN OP DE LANDWEG,
ZE MOET DE HELE NACHT IN DIT STORT-
REGEN GELOPEN HEBBEN. ZE ZEGT, DAT ZE
ZICH NIETS MEER VAN HERINNEREN. IK
VRAAG ME AF, OF ZE SOMS EEN ONGE-
LUK HEEFT GEHAD?

NIET UITGESLOTEN -
HOEWEL ER GEEN SPOOR
VAN VALT TE ONTOEKEN.

IK WIP EVEN OVER HAAR
HET ZIEKENHUIS EN ZIE
OP MELFORD OP TE TROM-
MELEN EENS KIKKEN, OF
WI HAAR IDENTITEIT KUN-
NEN RICHTERNALEN.

DE VERPLEEGSTER WIST HET MEISJE VAN HAAR JRS TE ONTDOEN. ER BEVOND ZICH NIETS
ANDERS IN DE ZAKKEN DAN EEN PORTEMONNAIE, EEN ZAKDOEK EN EEN TROUWRING...

EEN TROUWRING!
DIE MOET VAN HAAR VINGER
GEGLIPT ZIJN. IK DOE HEM
HAAR WEER AAN.

ZE SCHOOF DE RING AAN DE SLANKE VINGER. DE OGEN VAN HET MEISJE KNIPPERDEN EEN MOMENT... HAAR LIPPEN BEWOGEN, MAAR ER KWAM GEEN GELUID. OP DAT OGENBLIK, BETRADEN RUTH EN HAAR BROER, NOEL Melford, DE KAMER.

GAF ZE AL TEKENEN VAN
BEWUSTEIN, ZUSTER?

EEN MOMENT
OPINDE ZE HAAR
GEEN DOKTER, MAAR
DAT WAS DAN OOK
ALLEZ.



HEB DANK VOOR UW BE-
HULPZAAMHEID, ZUSTER. U
KUNT NU WEL GARN. OMPLAATS-
VERVANGSTER IS AL ONDER-
WEG.

UITSTE-
KING, DOKTER



NA ZIJN ONDERZOEK TE HEBBEN VOLTOOID, WENDE NOEL MELFORD ZICH TOT ZIJN ZUSTER...

ZE MOET ABSOLUUTE
RUST HOUDEN. TRANK PORT
NAAR HET ZIEKENHUIS VINDE
IK TE RISIKANT.

LUISTER, OP DEZE ZAKDOEK
STAAT DE NAAM ANNA GEBOOR-
DUURD. WELLICHT IS DAT HAAR
EIGEN NAAM EN BRENGT DEZE
STELLIG HAAR HERINNERING
TERUG.



MOGELIJK, ALLE KLEINIGHE-
DEN KUNNEN EFFECT SORTEREN,
MITS HET EEN GEVAL VAN
WARE AMNESIA BETREFT.

ZAL ZE IK BEDOEL,
IS VERDER ALLES
IN ORDE?



OH, JA - LOUWER VOLSLAGEN UIT-
PUTTING, EN DAN NOG EEN OPPER-
VLAKTIGE KNEUZZING, WAARSCHIJNLIJK
VEROORZAKT DOOR EEN VAL.

EEN GELUID RIJMEERDE HEN. HET MEISJE POOGDE ZICH IN EEN ZITTENDE HOUDING
TE WORSTELN.

KUNT U MI SOMS
ZEGGEN WIE EN WAAR
IK BEN? Z-ZELF-WEET
IK NIETS MEER....

DIE TOESTAND
VERDWINT WEL ZOORR
U EENS FLINK BENT UIT-
GERUST. GEEN ZORGEN, IK
BEN DOXTER EN HELP U
STELLIG, WEER OP DE
BEEEN.



EVEN WIERP HET MEISJE HEM EEN MEELJ WEKKENDE BLIK TOE, EN ZONK TOEN
WEER, MET EEN ZICHT VAN TOTALE APATHIE, TERUG IN DE KUSSENS...

ZE LIGT HIER GOED; MORGENVROEG
IS ZE MISSCHIEN WEER DE OUDE.
ZONKT DAN RAADPLEEG IK MIJN
COLLEGE DR. FRANDY.



TOEN NOEL EN RUTH DE KAMER VERLIETEN, STOOTTEN ZE OP SARA ENMAN EN EEN VERPLEEGSTER. SARA WAS DIRECTRICE VAN HET ZIEKENHUIS EN EEN HUISVRIENDIN VAN DE FAMILIE.



TERWIJL NOEL ZUSTER CRAVEN DE SITUATIE UITEENZETTE, GINGEN RUTH EN ZUSTER ENMAN DE KEUKEN IN.



OP DAT MOMENT, VOEGDE NOEL ZICH BIJ HEN.

HOE LIJDT JE EXACTE
DIAGNOSE ONTRENT
DIT MEISJE?

AMNESIA. MAAR
ZE IS NOG ERG JONG. HET
KAN LITERAARD OOK EEN
TIJDELIJKE INZINKING ZIJN.

ER VERSCHIEEN EEN HARDE BLIK IN SARA'S OGEN.

WEER EEN ZAK
VOOR DE POLITIE, VREE'S IK.
WE HEBBEN IETS DERGELUKS
AL EERDER DELEEFD!

NIET ZORLS
DEZE - DIT MEISJE
IS ANDERS.



ZIJN BERISPENDE TOON, VIEL NIET MIS TE VERSTAAEN. SARA BEET OP HAAR LIPPEN EN
STEVENDE NAAR DE DEUR; ZICH BEWUST VAN HAAR PLOTSELINGE BLOZEN...





GEDURENDE DE REST VAN DE DAG, SLIEP HET MEISJE ALS EEN ROOS...
TEGEN VIJFEN KEERDE NOEL TE RUG NAAR HUIS EN DE PATIENTE BLEEF WAKKER—
EN STEVIG OEGEETEN TE HEBBEN. HJ BESLOOT DAT ZE FIT GENOEG WAS, OM TE WORDEN
VERPLAAT NAAR DE LOGEERKAMER...

LIGT U LEKKER?

ZEKER. EN IK VOEL ME
ZALIG, UITGERUST, KWAM
NU MIJN HERINNERING
MAAR TERUG...



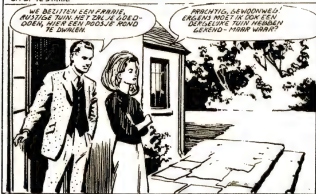
DOE MAAR RUSTIG
AAN VOOR VANNACHT.
WE ZULLEN JE VOORLIEP
ANNA NEMEN. DIE NARR STOND
GEDORDUURD OP EEN ZAKDOEK
IN JE JASZAK. ZEGT JE DAT SOMS
IETS?

ANNA - ANNA... TJA, DAT
KOMT ME ERGENS VERTROUWD
VOOR, ALSOF HET ME AL MIJN
LEVEN LANG
DUSTANT.





TEGEN DE VOLGENDE MIDDAG, VOND NOËL DAT ANNA VOLDOENDE WAS HERSTELD OM OP TE STRAAT.



HAAR STEM EBDE WEG. LIEFDEVOL GREEP HIJ HAAR ARM EN KEEK HAAR RECHT IN DE OGLEN...



EEN OGENBLIK OMSPEELDE EEN GLIMLACH HAAR LIPPEN. NOEL LEIDDE HAAR NAAR DE ACHTERTUIN...



Hij schoof de king van haar slanke vinger en liet hem in zijn zak glijden. Toen ging hij naast haar zitten.

EEN VRIEND VAN MY-DR. DEN-
NIS TRAMB' - KOMT STRAKS
THEE DRINKEN. HJ HEEFT ME AL
IERDER GERISISTEERD BIJ
RIJWEGSGEVALLEN.

IS HJ -
SPECIALIST, OF
ZOIETS?

OP DAT NIET.
HJ IS ONZE PLATSLSKE
HUISARTS. MAAR IK WAARDEER
ZIJN OPINIE TEN ZEERSTE. JE
ZULT HEM MOGEN.

OP DAT MOMENT WEERKLOK HET GELUID VAN RUTH'S SIEM, EN IN GEZELSCHAP VAN
EEN MAN, DOOK ZE OP VANACHTER DE OPENSLANDE GLAZEN DEUREN. NOEL SPRONG
OVEREIND, OM ZIJN VRIEND TE VERWELKOMEN.

LEUK, JE WEER EENS TE
ZIEN, DENNIS. DIT NIER,
IS RUTH.

HOE MAAKT
U HET?

MET EEN GENEGELIJKE ZICHT, LIET DENNIS ZICH IN EEN STOEL VALLEN.



TOEN RUTH IERKUNKEKDE MET HAAR SERVEERBLAD, DRAIDE HET UIT OP EEN BEZELIG THEEBOELTJE. ANNA ONTDEKTE TOT HAAR VERBAAZING, DAT ZE ZICH VOLKOMEN OP HAAR GEMAK VOELDE. VOORDAT DENNIS UITEINDELIJK AANSTALTEN MARKE OM TE VERTREKKEN, WENDE HIJ ZICH TOT NOEL...



DE TWEE MANNEN VERLIETEN DE TUIN, VIA EEN KLEIN ZIJPOORTJE.

WE MOETEN NODIG IETS VOOR
GINIA BEDEINKEN - OM HAAR
BEZIG TE HOUDEN. ZIJ BEHOORT TOT
HET TYPE, DAT ZICH ALRIS
BEZWAARD VOELT.

VELKOMEN
JUIST. HAAR WRT
Zouden we haar
kunnen laten doen?

ZEI JE NIET, DAT
JE EEN SECRETARESS NODIG HAD?
ZE ZOU JE KUNNEN ASSISTEEREN
MET JE AANTEKENINGEN EN JE
ARCHIEF, OFZO.

DAT IS EEN
EXCELLENT IDEE! DAAR
ZAL IK HAAR EENS OVER
POLSEN.

ANNA BLEEK VERRUKT OVER HET VOORSTEL EN ZE STOND GROP, NOËL REEDS DE VOLGENDE MORGEN NAAR HET ZIEKENHUIS TE VERGEZELLEN. RUTH WAS NET BLOEMEN AAN HET SNIJDEN, TOEN SARRA OP BEZOEK KWAM...



HA, DIE SARRA!

IK KOM EVENTJES AANWIJZEN, HOE MAAKT JE PATIËNTE HET?



DIE IS IN HET ZIEKENHUIS. ZE GAAT NOËL ASSISTEEREN - BU WIJZE VAN SECRETARRESSE. DAN HEEFT ZE IETS OM HANDEN.

NOËL ASSISTEEREN? MAAR IS DAT NIET WAT AL TE RIJKJANT? ZE KAN WEL VOLKOMEN ONDE-TRouwBAAR ZIJN!



DAW LUKT ME EEN BEETJIE AL TE DOUD GESPROKEN!

J'J PLAAST IEDEREEN ALTIJD OP EEN VOETSTUK! IK BEN NIET ZO ZEKER VAN DAT MEISJE...



JE HEBT HET
RECHT NIET, OP EEN
DERGELIJKE BEWERING,
SARA!

IK HOOP MAAR, DAT JE
VERTROUWEN NIET WORDT
BESCHAMD!

RUTH DEED ER HET ZWIJGEN TOE EN SARA
VERLIET NOES DE KAMER. BEZORGD EN IN
GEOCHTEN VERZONKEN, STAARDE RUTH
HAAR NA...

SARA IS JALERS OP DAT
MEISJE! ZE IS ZELF DOL OP
NOEL. IK MOET TOEZIEN, DAT ZE
ANNA NIET VAN STREEK
BRENGT...



TUDENS DE EERSTVOLGENDE DAGEN, WERKTE EEN GELUKKIGE ANNA OP NOELS KANTOOR.
SARA ENMAN, DIE AL VERLIEFD WAS OP NOEL SINDS HI HET ZIEKENHUIS BETRAD,
HAD REEDS SPOEDIG ZIJN GROEIENDE INTERESSE VOOR ANNA DOOR... DE ZATERDAG,
OMROEG ZAG, SARA VANUIT HAAR VERSTER, HOE ANNA EN NOEL UIT RUDE N GINGEN
IN ZIJN AUTO...



IK VRAAG ME AF, WAAR DIE
NAARTOE GARN!

OOK ANNA VROEG ZICH OF NOEL HAD HAAR VERZOCHT, EEN VAN RUTH'S HOEDEN TE LENEN, ZONDER TEKST EN UITLEG TE VERSCHAFLEN. ZE WIERP HEM DAN OOK EEN NERVEUZE BLIK TOE, TOEN HIJ STARTTE...

NOEL, WAAROM
MOEST IK EEN
HOED OPZET-
TEN?

IK NEEM JE MEE
NAAR DE KERK.

MEER NIET HIJ NIET LOS, EN EVEN LATER STOPTEN ZE VOOR EEN PLATTELANDSKAPEL-
LETJE. TOEN HIJ HAAR MEETROONDE NAAR DE INANG, KREEG ANNA
HARTKLOPPINGEN, EN WERD OVERKOMPELD DOOR EEN HEFTIG VERLANGEN OM
TE VLUCHTEN...

IK- IK WIL
NIET NAARBINNEN.
HET SPIJT ME... IK KAN
HET NIET...

NOEL VOELDE HOE ZE TRILDE. EN ZIJN OGEN STONDEN BEDACHTZAAM, TERWIL HJ HAAR NAARBINNEN LOODSTE EN DIED PLAATSNEMEN OPEEN ACHTERBANK. ENKELE MINUTEN LATER, BEGON HET ORGEL TE BAZUINEN EN ZICH OMDRAAIEND, ZAG ANNA EEN BRUIDJE BINNENSCHRIJDEN AAN DE ARM VAN HAAR VADER. KRUITWIT, EN MET GEWRONGEN HANDEN, ZAT ZE ALS UIT MARMER GEHOUVEN NAAST NOEL...



TOEN ZE DE KAPEL VERLIETEN, NAM NOEL HAAR HAND EN RICHTTE VOL HARTELIJKHEID HET WOORD TOT HAAR.



ZE STOND OP HET PUNT IN TRANEN UIT TE
BARSTEN. NOEL HIELP HAAR INSTAPPEN.

MAAK JE NIET
OVERSTUUR. IK DACHT ALLEEN,
DAT DIT JE ZOU KUNNEN
HELPEN.

HET SPUIT
ME, IK BEN EEN
SUFFERD.

HEEL OMZICHTIG GREEP HIJ HAAR HAND
EN HAALDE HAAR TROUWING TEVOOR-
SCHIJN.

HIER IS JE RING. IK
VREES, DAT WE NOOIT ZULLEN
KUNNEN RICHTERHALEN WAAR
HIJ GEKOCHT IS.

IK BEZORG U
WEL EEN - EEN HELE-
BOEL LUST.

MIJN ENIGE STREVEN
IS, JE TE HELPEN EN GELUK-
KIG TE ZIEN.

DE SMARTELIJKE BLIK IN ZIJN OGEN ONTGING ANNA. WANT NOEL MELFORD KON
DE RANDRANG VAN ZIJN HART NIET LANGER WEEKSTARN. DIEP IN ZIJN BINNENSTE,
WENSTE HIJ DAT DE RING AAN HAAR VINGER DE ZIJNE WAS...

ENKELE DAGEN LATER, KONDIGDE NOËL AAN DAT HI EEN DAG VRIJAF ZOU NEMEN.



TERWIL ANNA OUGELUKKIG NAARBOVEN GING OM ZICH STARTKLARR TE MAKEN, NAM NOEL RUTH EVEN APART.

DIT IS EEN INGEVING
VAN DENNIS. WE GAAN DE
RICHTING UIT, WAAR JIJ ANNA
DESDIDS OPRIJTE.
MOGELIJK. GAAT HAAR
DAN EEN LICHT OP...

DAT IS
EEN UITSTE-
KEND IDEE.

IK WILDE HET ZO ONOP-
VALLEND MOGELIJK HOUDEN.
DAARDOM HEB IK OOK JARR
UITGENODIGD. DAN HEEFT HET
IETS VAN EEN UIT-
STAPJE.

VOLKOMEN
JUIST. ANNA IS NOG
ALTIJD ERG SEN-
SITIEF.

AL KRUISEND DOOR HET HEIDELAND, BELDOOFDE HET EEN GESLAGDE DAG TE WORDEN. ANNA WAS VOLKOMEN ONTSPANNEN EN UITERST OPGEWEKT. TOEN HET ECHTER TIJD WERD OM OP TE BREKEN, HIELP SARA HAAR ENKELE DINGEN TERUGSLEPEN NAAR DE AUTO, EN HEEL EVEN, WAREN ZE ALLEEN.



NOU, HEEFT DIT JE
IETS DOEN HERINNEREN?
JE BESEFT ZEKER WEL, DAT
NOEL DIT UITSTAPJE HEEFT
GEORGANISEERD MET EEN
BYBEDOELING?

INTEGENDEEL:
DARR BEN IK ME
TOTAAL NIET VAN
BEWUST!

SARA LIET EEN NARE LACH HOREN...



BESEFT JE DAN NIET, DAT HIJ JE
ZO ZOETJES AAN BEU IS? DAT ZELF-
DE GELD VOOR RUTH!

DAT WEIGER
IK TE GELOVEN. RUTH
HEEFT ME ZELF GEZEGD,
DAT ZE ME GARRIG MIEG.
EN NOEL...

DOCH SARA OVERBLUFTE HAAR...



LOUTER EEN KWESTIE VAN
BELEEFDEHEID, DOU GARS JE! IK
WEEET, DAT ZE AAN DAT ZOGENAAMDE
GENEUGENVERLIES VAN JOU, BEGIN-
NEN TE TWIFELLEN. IS HET GEEN
VLUCHT VAN JE? EEN GESTRAND
HUWELIJK, BIJVOORBEELD?

HAAR WOORDEN DOORSTROOMDEN ANNA MET EEN PANISCHE HUIVERING. ZOU SARA WELLIJCH DE WAARHEID SPREKEN? EVEN, STAARDE ZE DE ANDERE VROUW VERWEZEN AAN, WENDE ZICH TOEN AF EN RENDE NAAR DE OVERKANT VAN DE WEG... NOEL KEKE VREEMD OP, TOEN SARA ALLEEN TERUGKEERDE...



NOEL FRONSTE EN VEERDE OVEREIND...



DE BLIK DIE HI HAAR TOEWIERD DEED SARA OGBENLIJKELIJK VERSTOMMEN.



ONDERTUSSEN, HAD ANNA GEREND TOT ZE
BUITEN ADEM WAS. ZE STREEK NEER OP
EEN UITSTEKENDE ROTSPUNT. HAAR HART
INEENKRIMPEND VAN SMART. ...



TRENN VERBLINDDEN HAAR OGEN. ZE BE-
GROEF HAAR GEZICHT IN HAAR HANDEN...



MAAR ZE WIST, DAT ZE DAARTOE NOOIT IN
STAAT ZOU ZIJN... HET WAS VEEL MEER
OM DANKBAARHEID, HETGEEN ZE VOELDE
TEN OPZICHTE VAN NOEL. WAAR HET OOK
OP ZOU UITDRAAIEN, ZIJN BEELTENIS
STOND VOOR EEUWIG IN HAAR HART
GEGRIJPT...

IK HOU
VAN NOEL...
IK ROOREN HEM...

DE KLANK VAN NOELS STEM, SCHRIKTE
HAAR OP UIT HAAR DROMEN. MET GLOEI-
ENDE KOONTJES, SPRONG ZE OVEREIND.

ANNIE, WAT
IS ER AAN
DE HAND?

IK - EH,
NIKS. IK HAD NIET MOETEN
WEGLOPEN. IK HEB HET RECHT
NIET, JOU TE BEZWAAREN MET MIJN
PROBLEMEN. IK ZOEK NAAR
EEN OPLOSSING...

JE BEDDELT,
DAT JE HIER
WEGWILT?

NEE, DAT ZOU HET
LAATSTE ZIJN - MAAR HET IS
NIET REDELIJK, DAT JE ZOVEEL
TIJD OPOFFERT TERWILLE
VAN MIJ.

VOOR MIJ BEN JE NIET UIT-
SLOTTEND EEN 'GEVAAR'. IK
ZEI JE AL, DAT JOUW PURE
GELUK MIJN ENIGE
STREVEN IS!

NOEL!

TOEN HET TOT HAAR DOORDRONG, DAT NOEL OOK HAAR LIEFHAD, KONDEN HAAR BLIKKEN NIET LANGER HAAR OPBRUISENDE LIEFDE VERHULLEN - EN HAAR STEM WING OVER IN EEN HEES GEFLUISTER...

EENS...
ZAL IK MOETEN
GAAN EN VOOR-
GOED VERDOWS-
SEN.

ANNA - MIJN
LIEVEKE, DAT OVER-
LEEF IK NIET! IK MAG
JE NIET VERLIE-
ZEN...

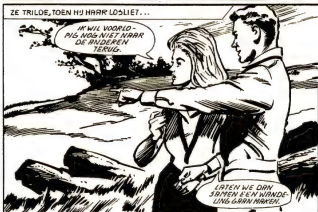
VOOR HETGEEN HIJ BESCHOUWDE ALS DE UNIEKE GELEGENHEID, PERMITTEERDE HIJ ZICHZELF, DE ZOETE WELDARD VAN HAAR LIPPEN TE PROEVEN...



ZE TRILDE, TOEN HIJ HAAR LOSLIET...

IK WIL VOORLOE-
PIG NOG NIET NAAR
DE ANDEREN
TERUG.

LATEN WE DAN
SAMEN EEN WINDE-
LING GAAK MAKEN.



AL DWALEND DOOR HET OMRINGENDE NATUURSCHOON, SPRAKEN ZE SLECHTS WEINIG. BINNEN ENKELE MINUTEN HADDEN ZE EEN PLEK BEREIKT, WAAR DE WEG OVERGING IN EEN STEILE HELLING DIE AFWAARTS NAAR ZEE LEIDDE.

K'JK DAHR EENS!
IK HAD AL IETS VERNOMMEN,
OVER DIE KUSTEROSIE. MAAR
GOED, DAT DEZE OUDE WEG
VOOR HET VERKEER IS AFGE-
SLOTEN, MET EEN AUTO ZOU
JE EEN LEIJKE DUIKE-
LING KONNEN MAKEN...



HJ DEED EEN PAAR PASSEN VOORWAARTS, OM OVER DE KLIP TE KUNNEN KIJKEN. ANNA STOND ALS VASTGENAGELD. GEHEEL ONVERWACHT, WAS HET ALSOF ZE HET GELUID HOORDE VAN EEN AUTO IN VOLLE VAART. GEPARDD GAANDE MET HET STRIEMEN VAN WIND EN REGEN MIDDEN IN HAAR GEZICHT. ZE LITTE EEN VERSCHRIKT KREETJE...

K'JK MAAR EENS - EN
HOE! ANNA, WAT HEB
JE?

IK KAN ER
NIET NAAR KIJKEN.
IK...



IN EEN OOGWENK, WAS HI JIJ NAAR.

HOEL-HEI - GEBEUKTE OP ZIJN ZELF-
DE PLEK. IK HERINNER ME EEN AUTO
OP TOPSNELHEID EN DE WIND EN DE
REGEN. IK WAS DOODS.
BING...

WIE ZAT ER AAN HET
STUUR? DENK NA, ANNIE,
PROBEER HET JE TE HER-
INNEREN!

NED!
HET WAS
NED...

DE MAN WAAR
JE VAN NIELD?
JE ECHTGE NOOT?

IK WEEET HET NIE!
MEER. IK - IK KAN ME
NIET MEER
HERINNEREN...

HAAR GEZICHT WAS DOODSBLEEK. BESCHERMEND, LEGDE HI EEN ARM OM HAAR HEEN...

VEKI-EET HET
VOORLOP. LATEN WE
TERUGGAAN NAAR DE
ANDERE.

GOED, VOORUIT
DAN NAAR.

TOEN ZE WEEK BIJ DE ANDEREN WAKEN, WIERP NOEL EEN VEELBETEKENENDE BLIK IN DE RICHTING VAN RUTH EN DENNIS. ZE STELDEN GEEN ENKELE VRAAG TIJDENS DE THUIS-REIS, EN SARA HULDE ZICH IN MOKKEND STILZWIJGEN TOTDAT ZE HAAR AFZETTEN BIJ HET ZUSTERHUIS. RUTH VERDWOEN IN DE KEUKEN OM HET AVONDETEN TE BEREIDEN, EN NOEL LOODSTE ANNA EN DENNIS ZIJN STUDEERKAMER BINNEN. BEKNOP, VERTELDE ANNA NOGMAALS HAAR ERVARING OP DE HEIDE.





DENNIS WENDE ZICH TOT ANNA.

ALS WIJ JE NOU EENS EEN
TIJDJE NIET RUST LIETEN, ZOU JE
DAN ALLE DETAILS DIE JE NOG
HERINNERT EENS WILLEN OPSCHRIJ-
VEN? HET DOET ER NIET TOE, HOE
ON SAMENHANGEND HET IS.

IK ZAL MIJN
BEST DOEN.

NAARDAT DE MANNEN HAAR VERLUTEN HADDEN, ZAT ANNA EEN TIJDLANG OP HET LEGE
VEL PAPIER TE STAREN. MAAR GELEIDELIJK, REZEN VAGE HERINNERINGEN IN HAAR OP.
ZE SCHREEF OVER EEN HUIS, TEN NAUWSTE VERBODEN MET DE BRANDING VAN DE
NOORDZEE. ZE MEENDE DAT ER OOK DIEREN WAREN GEWEEST - MOGELIJK EEN DOER-
DER. OOK EEN NAAM AARZELDE OP DE DREMPEL VAN HAAR GEHEUGEN - EEN
PLAATSNAAM. MAAR ZE KON ZICH NIET MEER HERINNEREN DAN DE EERSTE DRIE
LETTERS... ALN - TOEN HET AVONDETEN KLAAR WAS, KWAM NOEL HAAR ROEPEN.

IK HEB IN IEDER
GEVAL ENKELE NOTITIES
GEMAAKT. MAAR IK WEEET
NIET, OF JE ER VEEL AAN
TILT HEBBEN.

AL LICHT HELPT HET IETS,
MAAR KOM NU EERST ETEN
EN VERGEET HET VOOR
VANAVOND.

DIE AVOND BESTUDEERDE NOEL HAAR NOTITIES UITERST GRONDIG. DE VOLGENDE MORGEN BELDE HIJ DENNIS OPEN VROEG HEM EVEN LANGS TE KOMEN IN HET ZIEKENHUIS.

FRAPPANT! 'TEN NAUWSTE
VERBODEN MET DE BRANDING
VAN DE NOORDZEE'. EN DIE
LETTERS 'ALN' - DAT ZOU OP DE
NAAM VAN DE PLAATS OF HET HUIS
KUNNEN SLAAN.

JAMMER, DAT ZE
ZICH NIET MEER HERINNERT.
MAAR LAAT ONS DE ATLAS
EENS RAADPLEGEN EN KUNNEN
OF WE HET KUNNEN UIT-
PLUIZEN.

NOEL HAALDE EEN ATLAS TEVOORSCHIJN. EN DE TWEE MANNEN WAREN HEM NET AAN HET BE-STUDEREN, TOEN SARA ENMAN DINNENKWAM.

HEE, DARR! WARR HANGT
DIE ASSISTENTE VAN JE TOCH
UIT? IK HEB WAT ARCHIEF-
WERK VOOR HAAR.

IK HEB HAAR VOOR VAN-
DAG RUST VOORGESCHREVEN.
IK GELOOF, DAT WE AL AARDIG
OP HET GOEDE SPOOR
ZIJN.

TERLOOPS, LEGDE HIJ SARA DE SITUATIE UIT. EN HAAR GEZICHT BETROK, TERWIJL DENNIS OPGEWONDEN ARGUMENTEERDE...



ER WERKTE EEN OPVALLEND OPGEWONDEN ONDERTOON IN SARA'S STEM.







IK HERINNER ME
ALLEEN NOG HAAK HARR
VOORNAAM -
ANNA!

ANNA?
IS ZE JONG - MET BLOND HAAR EN
ERG KNAIP? IK HEB NAMELIJK ENE
ANNA GEKEND DIE IN RUMBOROUGH
WOONDE, ONGEVEER EEN KILOMETER
OF VIER VERDER OP.

SARR KON NUUWELIJKS DE OPWINDING IN HAAR STEM VERBLOEKEN.



DIE BESCHRIJVING ZOU INDER-
DAAD OP HAAR KUNNEN SLAAN. WAAR
WOONT DEZE ANNA - ZOU IK HAAR
DRAK KUNNEN BEREIKEN.

ANNA HARRICK, HEET ZE.
DE BUS STOPT VIER BIJ DE BOER-
DERY WAAR ZE WOONT. IK HEB
ECHTER NIEMAN BEWEREN, DAT
ZE SPOORLOOS VERDWEENEN IS.



JARA LACHTE IN HAAR VUJSTJE, TERWJL ZE OP DE BUSHALTE AFSTEVENDE. ZE VOEL-
DE ZICH OPGELUCHT-ERVAN OVERTUIGD, DAT ZE HAD GEVONDEN WAARNAAR ZE
HAD GEZOCHT. ZE BESTEGE DE BUS EN ZAT MET ONGEDULD DE RIT VAN VIER KILOMETER
TOT AAN ALNDOROUGHUIT, EEN VOORDEUGANGER WES HAAR DE WEG. HAAR HUIZE
MARRICK MET KLOPPEND HART, LIEP ZE DE LANDWEG AF EN DUWDE HET ZWARE HEK
OPEN. EEN JONGE VROUW NAM HAAR NIEUWSGIERIG ONDER DE LOUPE...





SARA KON CHARMANT ZIJN - INDIEN GEWENST - EN ZE GIMLACHTTE POESLIEF...



SARA VOLGDE HET MEISJE DE KEUKEN IN. IN HET KORT LEGDE ZE UIT, HOE ANNA RONDLOPEND OVER DE HEIDE IN DE BUURT VAN GLYNMARETH WAS AANGETROFFEN. TOEN ZE WAS UITGESPROKEN, DIENDE JESS MARRICK HAAR MET EEN VAN EMOTIE HESE STEM, VAN REPLIEK.



IK VERDROEGTSEL, DAT
DIT MEISJE INDERDAAD ANNA
MOET ZIJN. HET SPIJT ME ALS ALS ZE
IN MOEILYKHEDEN ZIT, MAAR IK WENS
HAAR NOOIT MEER
TE ONTHOETEN!



EN IK ZAL U VERTELLEN WAAROM!
IK WAS VERLOOFD MET EEN ZEEMAN,
EN TIJDENS ZIJN EERSTVOLGENDE VER-
LOF ZOU DEN WE TROUWEN. VEERTIEN
DAGEN DAARVOOR, VOER HIJ THUIS;
ANNA ZOU MET VACANTIE GAAN NAAR
WILES. ZE VERTROK EN NED IS
NOOIT MEER KOMEN OP-
DAGEN...

U BEDDELT,
DAT U VERMOEDEDE -
DAT ZE ER MET HEM
VAN DOOR WAS!



AAHVANKELIJK NIET. MAAR ACHTER-
AF VOND IK EEN FRAGMENT VAN EEN
BRIEF VAN NED IN ANNA'S KAMER.
ER WAS GENOEG VAN OVER. OM ERUIT OP TE
MAKEN DAT HIJ NAAR OM EEN DRINGEN-
DE AFSPRAAK HAD GEVABRD...

WAT BESCHUNLIJK
VOOR U - MAAR IK WEE'S, DAT U
HET BIJ HET RECHTE EIND HEBT! DE ANNA
DIE IK KEN, DRAAGT EEN TROUWRIJNG! HET
SPIJT ME, MAAR U ZULT BEGRUIPEN, DAT WIE
NOODGEDWONGEN MOESTEN ZIEN TE ACHTER-
HALEN WIE ZE WAS...



JARRA KOESTERDE NOG MAAR EEN WENS: TERUG NAAR NOEL...DIT BEVEES HAAR GE-
L'IK! WELK FATSOENLIJK MEISJE, ZOU ERVANDOOR GAAN MET DE VERLOOFDE VAN
HAAR EIGEN ZUSTER? REIZEND BIJ NACHT EN ONTS, ARRIVEERDE ZE BIJ HET ZIEKEN-
HUIS, NIET OP HET MOMENT, DAT NOEL VANAF ZIJN HUIS NAAR ZIJN WERK GING.



HIJ CONSTATEERDE, DAT ZE HEFTIG OPGE-
WONDEN WAS EN LOODSTE HAAR ZIJN
KANTOOR BINNEN.

ANNA KOMT PAS
OVER EEN HALF UUR. HEB
JE IETS ONTDEKT,
SARR?

IK HEB ALLES
ONTDEKT, WAT WE
WIETEN WILDEN...

ZE SPIJDE HAAR VERHAALING GEUREN EN
KLEUREN, OM HET ZO VERDORVEN MOGELIJK TE
DOEN KLINKEN. NOEL STARRDE HAAR AAN,
MET EEN GEZICHT VOL TWIJFELS...

BEN JE ER ZE-
KER VAN, DAT HET
DIT MEISJE BE-
TREFT?

NATUURLIJK!
HET KLOPT ALS EEN BUS

HET DOET ME LEED, NOEL - IK
VREEDE AL, DAT IK GELIJK HAD, DIE
REID DEUGT NIET. DAT ZOGENAAMDE
GENEUGENVERLIES, IS KENNELIJK
BEDROEG...

HAAR OVERTUIGINGSKRACHT THANDTE, TOEN NOEL
HAAR DOORDRINGEND BLEEF AAN STAREN...

ZO IS HET GENDELS, SARR! IK
WIL LEEN KWADROORD MEER OVER
ANNA HOREN, TOTDAT ZE ZELF TOE-
LEEF!

WAT BEN JE
DAN VAN PLAN?

HAAR TOT HET BITTERE
EINDE - ALMIJN STEUN EN HULP
TE VERLEENEN...

OP HET ONBESCHOTTE RF, DOOK HIJ ACHTER HAAR LANGS EN VERLIET HET VERTREK. HIJ GING REGELRECHT TERUG NAAR Z'N EIGEN HUIS. ANNA STOND NET OP HET PUNT OM WEG TE GAAN...



NOEL GREEP HAAR HAND EN LOODSTE HAAR DE HUISKAMER BINNEN, WAAR RUTH NET BEZIG WAS MET HET OPRUIJEN VAN DE ONTJUTBOEL.



ZO OMZICHTIG MOGELIJK, VERTELDE HI HAAR OMTRENT DE BOERDERIJ EN JESS. HOEWEL HI OOK NEDS NAAM NOEMDE, REPTE HI MET GEEN WOORD OVER HAAR VERMEENDE ESCAPADE MET HEM...

JESS - DIE
HERINNER IK ME WEL. EN
DE BOERDERIJ MET MIJN
NAAM. MARRICK!

HERINNER JE JE
DAN TOEVALLIG OOK NOG,
WAROM JE DAAR WEG-
GING, ANNA?

NEE - HET MOET IETS
GEWEEST ZIJN IN VERBAND MET HED.
MAAR IK HERINNER ME NIET MEER
WAT.

HAAR STEM VERRIED WANHOPEIGE ONZEKER-
HEID. NOEL LACHTE HAAR BEMOEDIGEND
TOE...

KOPOR DAT KOMT NOG WEL.
WELLICHT WIL JE NU LIEVER NAAR JE
KAMER. OM EEN EN ANDER NOG EENS
RUSTIG TE OVERWEGEN.

TJA...
GRAGG!

EENMAAL ONDER ELKAAR, WENDE NOEL
ZICH TOT ZIJN ZUSTER. BEKNOPT VERSTREKTE
HI HAAR DE DETAILS OVER ANNA'S VERONDER-
STELDE AFFAIRE MET HAAR ZUSTERS VERLOOFDE.
STOMVERDAASD, STAAFDE RUTH HEM AAN.

IK KAN HET NU WELIJK'S
AANVAARDEN, NOEL. IK BEN
ERVAAR OVERTUIGD, DAT ZE
NIEMER ZOIETS MINDER-
WAARDIGS ZOU DOEN.

PRECIËS ZO, DENK
IK ER OOK OVER.



HET KOSTTE NOEL VEEL TIJD, DE JONGE VERPLEEGHULP OP TE SPOREN. ZE GAF TOE, DE RING AAN ANNA'S VINGER TE HEBBEN GESCHOVEN.



IK NIEM AN, DAT
HIJ VAN HAAR VINGER
IN HAAR ZAK GEGLIPT
WAS.

HEEL AANWAARD-
BAAR! IK HAAR U GEEN
VERWYF, IK WILDE HET AL-
LEEN HAAR EVEN
WIETEN.

NOEL SNEELDE VANUIT HET ZIEKENHUIS NAAR
ZIJN AUTO. HIJ VING DENNIS TRANDY NET OP,
TOEN DEZE ZIJN OCHTENDPRAKTIJK ACHTER
DE RUG HAD...

HALLO, DOX ONGE-
BRUIKELIJK JOU 'SMOR-
GENS MIER DAN TE TREFFEN!



IK ZAL JE NIET
LANG OPHOUDEN, DENNIS;
MAAR IK HEB NIEMANS
OVER ANNA.

DENNIS LUISTERDE AANDACHTIG EN DEED
TOEN EEN SUGGESTIE.

HET HET OOG OP DIE
Trouwingsverwarring, ZOU IK ZEG-
GEN DAT HIER IETS NIET KLOPT. HET ENIGE
WAT DNS NOG REST, IS ANNA THUIS TE
BRENGEN. WELLIJCH HERINNERT ZE ZICH
DAN ALLES WEER, IN DIE VERTROUWDE
OMGEVING.



VOELDEN
JUUST ZOARD IK WEG-
KAM, GA IK OP PAD.

HOEWEL ANNA VERLANGDE NAAR HET UITSTAPJE, MARKE DE DIE HELE KWESTIE HAAR TOCH BARDIG NERVEUS. HET WAS BUNA DONKER TOEN ZE IN ALNWICK AANKWAMEN.



RUTH VERTRAK METEEN NAAR HAAR KAMER, DOCH VOOR ANNA NOËL VERGEZELDE AAN TAFEL,
GING ZE NOG EVEN KIJKEN OF ZE NOG WAT VOOR HAAR KON DOEN.





MET EEN BEDRUKT GEZICHT, VERLIET ANNA DE KAMER...



BENEDEN STOND NOEL HAAR OP TE WACHTEN. TSDENS DE MAALTIJD, WAREN ZE NOGAL ZWIGZAAM... NA HET ETEN, STELDE NOEL VOOR WATIN DE TUIN TE GAAN WANDELEN.





in stilte, gingen ze het hotel weer in, voor Anna's kamerdeur bleef Noel haar een tijdlang aanstaren. toen - uiterst liefelijk - berdeerden zijn lippen haar voorhoofd.



haar hart kromp ineen van smart. ze besepte, dat deze liefkozing inderdaad een afscheidskus was...

DE ANDERE MORGEN VROEG, GINGEN ZE OP WEG NAAR ALNBOROUGH. RUTH CONSTATEERDE, MET TOENEMENDE BEZORGHEID, HOE DE SPANNING ALLE KLEUR UIT ANNA'S GEZICHT OED WEGTREKKEN. TOEN ZE DE BOERDERIJ HADDEN BIJREIKT, STAPTE ALLEEN NOEL UIT.



IK DENK, DAT IK
EERST MAAR EVEN
ALLEEN WANDELLEN
GA.

EH -
TJA, DAT LUKT
ME HET
BESTE.

NA DAT NOEL DE WAGEN HAD VERLATEN
EN VERDOWENEN WAS VIA HET HEK, GREEP
ANNA IN WANHOOP RUTH'S HANDEN...



RUTH, DIT HERINNER IK
ME. ALLES DUKT WEE'OP - MAAR
IK BEN ZO BENAUWD. IK...

NIET BENAUWD
ZIJN, ANNA. VOLGENS
MIJ, LOOPT ALLES MET
EEN SISSER
AF...

ANNA STAPTE UIT, EN TUURDE DOODONGE-
LUKKIG NAAR DE BOERDERIJ...



IK VOEL, DAT ER
IETS IS DAT IK ME NIET WIL
HERINNEREN. IETS DROEVIGS
EN NAARS...

ZE BRAK AF, TOEN NOEL OVER HET ERF OP HEN KWAM AFGESTEVENDE.



ZODRA ANNA HET HUIS BETRAD EN DE TWEE MENSEN IN DE HUISKAMER ONTWAARDE, LICHTTE HAAR GEZICHT OP VAN BLIJDE HERKENNING...





MET EEN KRUTWIT WEGGE TROKKEN GE- ZICHT, WENDE ANNA ZICH LANGZAAM AF. RUTH WILDE INGRUIPEN, MAAR NOEL WEER - HIELD HAAR.



ER VIEL EEN DOODSE STILTE, TERWIJL ANNA DE GEHAVENDE RESTANTEN VAN DE BRIEF BESTUDEERDE. VERVOLGENS, LIEP ZE NAAR HET RAAM...





Nummer 96

"GEEN TWIJFEL MOGELIJK"

JESS MARICKS LIPPEN KRULDEN ZICH IN ONGELOOF, EN VERMOEID, WENDDE ANNA ZICH AF.





HAAR STEM EBDE WEG EN ZE SCHEEN TE BEZWIJMELEN. OGEENBLIKKELIJK STOND NOEL NARST HAAR, MET KENNELIJKE KRACHTS INSPANNING, VORVOORDE ZE:





DE WAGEN SLIPTE EN
LEEK WEL TE ZWIEVEN... IK
WEEET NOG, DAT NED ME TOERIEP
ERUIT TE SPRINGEN. DAT MOET
IK GEDAAN HEBBEN.
MAAR...



...VERDER HERIN-
NER IK ME NIETS MEER, TOT-
DAT RUTH ME VOND. DAT IS DE
ZUIVERE WAARHEID, JESS.

ANNA BARSTTE IN SNIKKEN UIT - DRAaide ZICH OM EN STORMDE DE KAMER UIT...



IK KAN HAAR BETER
MAAR ACHTERNAGAAW.

NEE, RUTH,
LAAT HAAR EVEN
BETUEN...





HU TROF HARRAAN BIJ HET HEKJE DAT TOEGANG VERSCHAFTE TOT EEN KLEINE BOOMGAARD.









HAAR FUNGEWELPDE MOND TRILDE. LIEFKOZEND KOSTERDE H'J HAAR TEGEN ZIJN
BORS, EN ZIJN LIPPEN BEROERDEN VERTEDERD HAAR ZACHTE HAAR...



VERVOLGENS BOOG HIJ ZICH VOOROVER EN KILMEERDE HAAR TRILLENDE LIPPEN MET Z'N KUS...



© Heisterkamp N.V. - IPC Magazines Ltd.

Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/
Gent. Verkoop voor Nederland: Heisterkamp N.V., Prof. Tulp-
straat 25, Amsterdam-C. Tel.: 020 - 22 31 37*. Telex: 16313.
Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, Oude Brusselse-
weg 59, 9001 Gentbrugge (België). Tel.: 09/23 18 59. 30.6.72

MISTER X

EEN EINDELOZE STRIP

DETECTIVE-SERIE

SPANNEND
INTRIGEREND
OPWINDEND



Een maandelijks
"pocket" uitgave
Nederland f. 1,50, België 21 Fr.

Bij uw tijdschriftenhandel.



VIJF TROEVEN



- 1 *Avondlectuur*
- 2 *Mammie*
- 3 *Ivanov's Roman*
- 4 *Ivanov's Beeldroman*

Uitgave van: Castrum/Ivanov, Oude Brusselseweg 59, 9001 Gentbrugge (België),
Telefoon 09-23 18 59; Verkoop voor Nederland: Heisterkamp N.V., Prof. Tulpstraat 25,
Amsterdam-C., Telefoon 020-22 31 37, Telex 16313.